

ARIACORTE SCHEDA TECNICA

N° CH	Place	Strumento	Stand – Mic. –D.I.Box	Aux
1	A	CARLO (tamburello)	Asta+SM57	1
2	A	CARLO (voce)	Asta+SM58	1
3	B	ROCCO (tamburello)	Asta+SM57	2
4	B	ROCCO (voce)	Asta+SM58	2
5	C	LUCIA (voce)	Asta+SM58	3
6	D	MARIANNA (fiati)	Asta+SM58	3
7	E	EMANUELE (voce)	Asta+SM58	4
8	E	EMANUELE (chitarra)	D.I. box	4
9	F	CHICCO (mandolino)	D.I. box	4
10	F	CHICCO (voce, armonica)	Asta+SM58	4
11	F	CHICCO (violino)	D.I. box	4
12 13	G G	SALVATORE (organetto alti) SALVATORE (organetto bassi)	1D.I. box 1D.I. box	5

Palco

Le dimensioni del palco devono essere di almeno 8 mt di larghezza, di almeno 6 mt di profondità e alto almeno 1 mt. Si richiede inoltre che i diffusori acustici per la sala non siano posizionati sulla suddetta superficie.

P.A.

Impianto potente in relazione al luogo in cui si svolge lo spettacolo.
Mixer F.O.H minimo 16 canali disponibili (**NO SUPPORT BAND!!!!**)

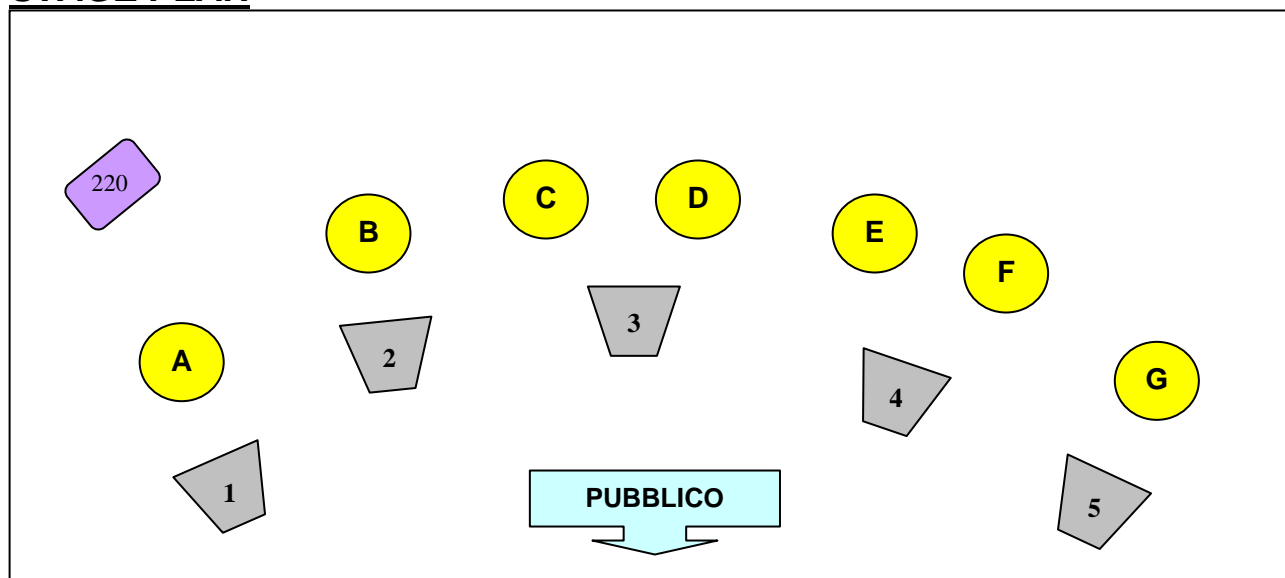
ON STAGE

- Mixer con min.16 canali riservati al gruppo, con 7 aux (**NO SUPPORT BAND!!!!**)
- N° 5 monitor su 5 linee AUX separate (**NO MONITOR LINKATI !!!**) 350W cad.
- Si richiedono sul palco delle bottiglie di acqua naturale.
- Punti corrente nei punti indicati dallo **STAGE PLAN**.
- 3 sedie senza braccioli nelle postazioni **C, E, F**.

N.B. In nessun caso i monitor disponibili devono essere in numero inferiore a 5 (cinque)

La durata del sound-check è di 60 minuti circa e deve terminare almeno 120 minuti prima dell'inizio del concerto.

STAGE PLAN



N.B. Tutto ciò che viene richiesto in questa scheda tecnica deve essere rispettato al fine di rendere possibile e al meglio lo spettacolo, per questo chiediamo che ogni variazione sia concordata con il responsabile del gruppo.

Per qualsiasi informazione tecnica contattare:

FRANCESCO CORVAGLIA, responsabile

mob.389.4228949 – 0836.922297